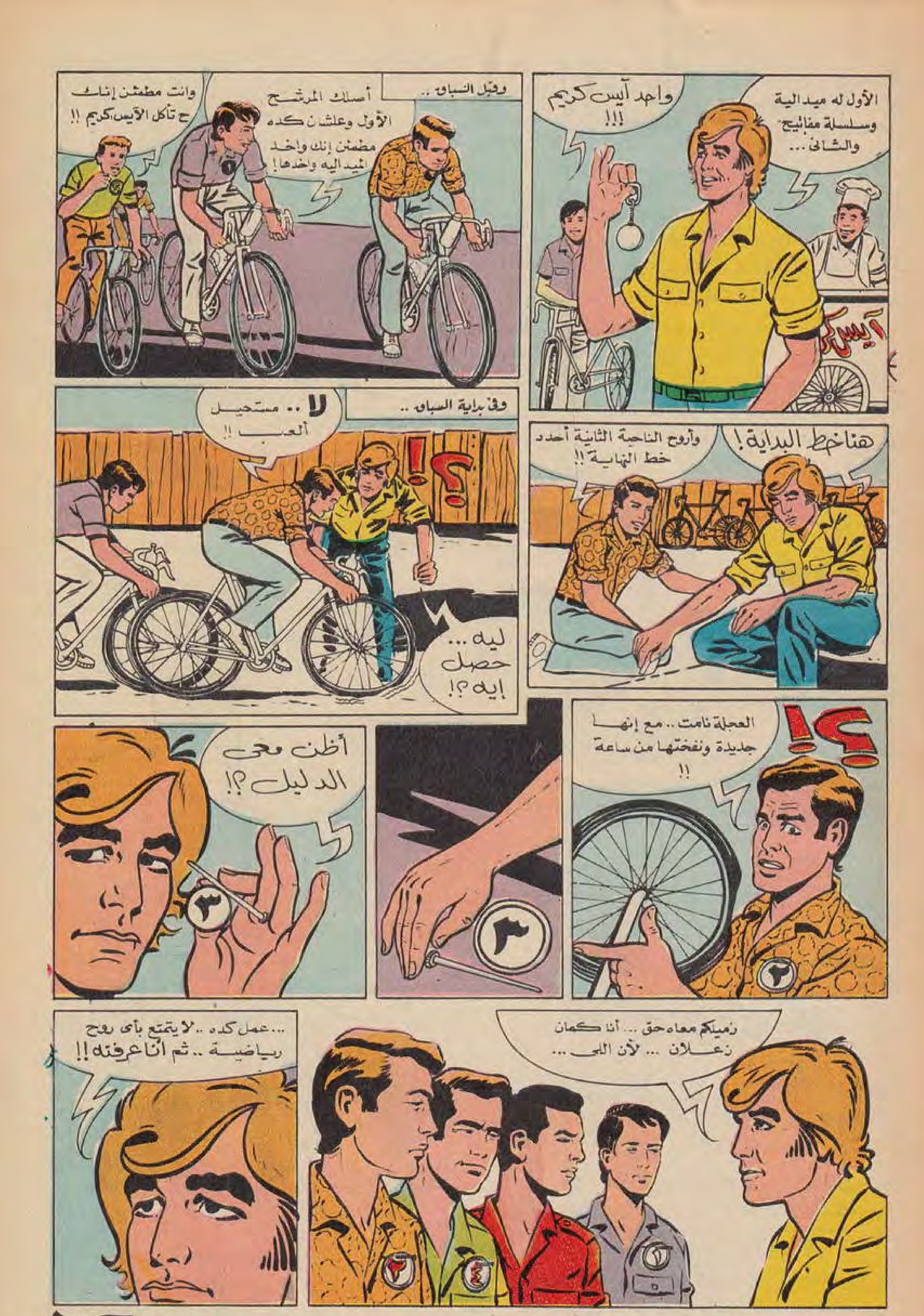
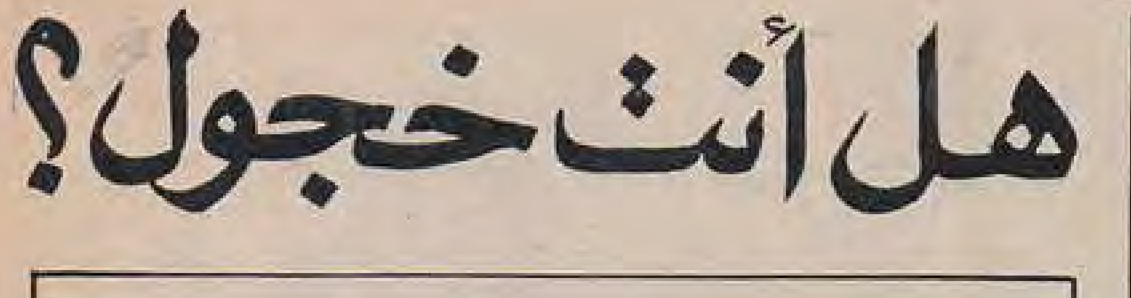


كيف عرفه أشرف ؟! ... ومن هو ؟! ... جواب على صفحة ٣١

اعرف نفسك



● هل أنت من هؤلاء الذين لا يحبون الظهور أمام الناس ؟.. هل يصطبغ وجهك بالحمرة عندما يوجه لك الحديث ؟..
لتعرف ذلك أجب على الأسئلة التالية بصدق وصراحة كاملة ..
أعطِ لنفسك درجة واحدة على الإجابة (أ) ودرجتين على الإجابة (ب) ، و٣ درجات للإجابة (جـ)

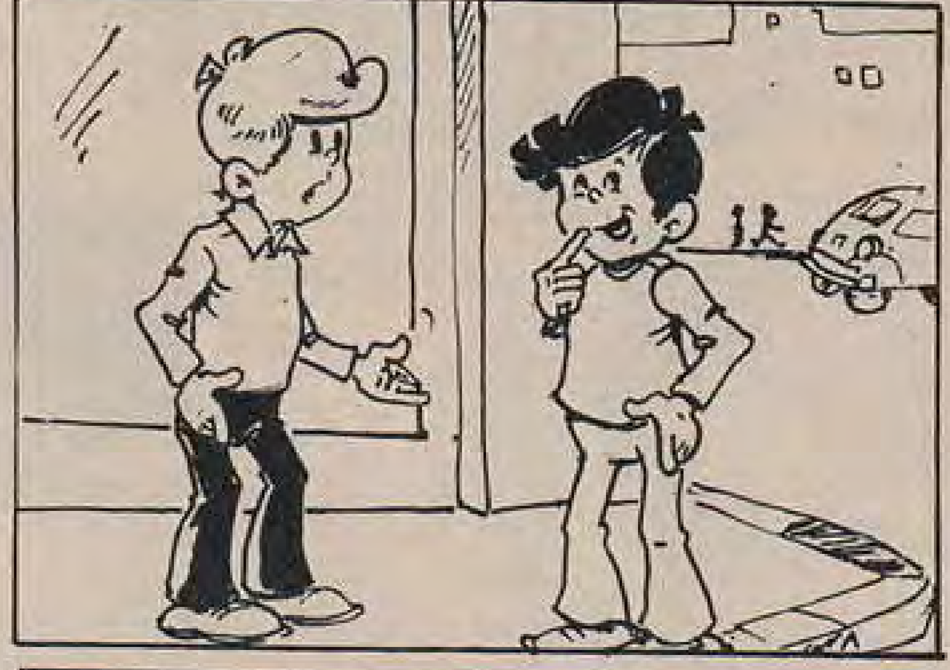
يكتبها : حسن نعيم
رسوم : كمال برشومى





عندما يسألك أحد المارة عن شارع تعرفه جيداً :

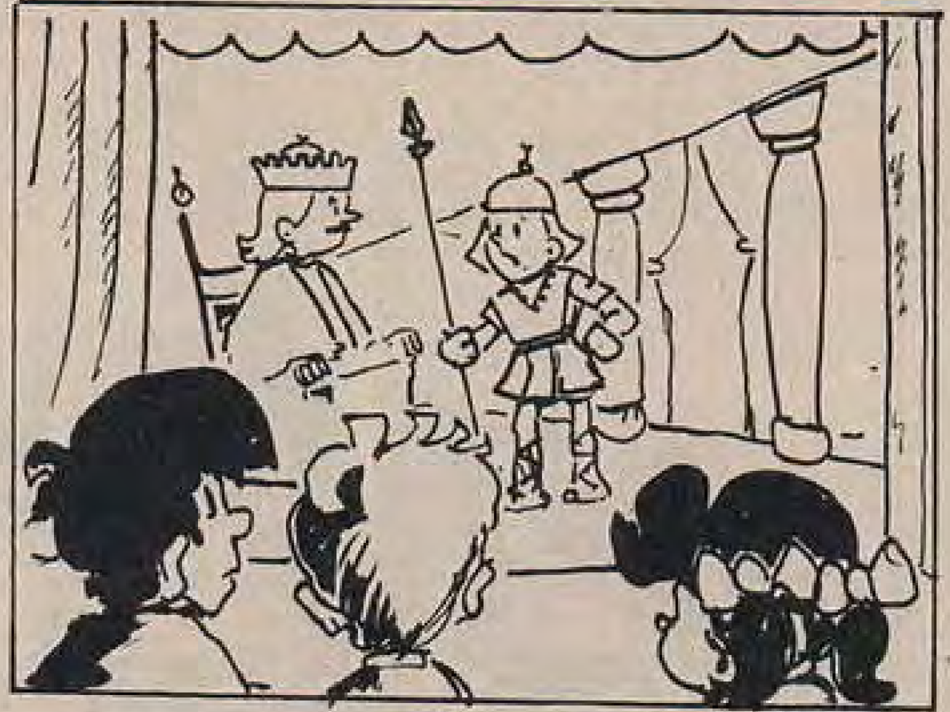
أ : تصفه وصفاً دقيقاً للسائل .
ب : ترشد السائل لمكانه بسرعة .
جـ : تنسى مكان الشارع .





أثناء إحدى المناقشات يتحدث أحد الموجودين فى موضوع لا يعلم عنه شيئاً فيقع فى أخطاء كثيرة :

أ : تصحح ما يقال .
ب : تقاطعه من وقت لآخر مصححاً .
جـ : لا تجرؤ على مقاطعة المتحدث .



إذا طلب منك أصحابك المشاركة فى تقديم مسرحية :

أ : توافق بحماس .
ب : توافق على القيام بدور صغير .
جـ : ترفض نهائياً .



إذا أهداك صديقك قميصاً لونه فاقع وآخر صيحة فى الموضة :

أ : تكون مسروراً جداً للحصول عليه بصرف النظر عن اللون .
ب : تتساءل عما إذا كان سيتسبب لك فى بعض التعليقات الساخرة .
جـ : تخاف أن يشد إليك الأنظار ، وتقرر عدم ارتدائه .



وائل احمد عبد المجيد



إنك تجيد العزف على إحدى الآلات الموسيقية ويطلب منك أستاذك العزف عليها في حفل نهاية العام الدراسي :

أ : يسعدك العزف أمام الجمهور .

ب : يخفق قلبك بشدة وتخاف أن تعزف عزفا سيئا .

جـ : تصاب بالقلق وتنسى النوتة الموسيقية .

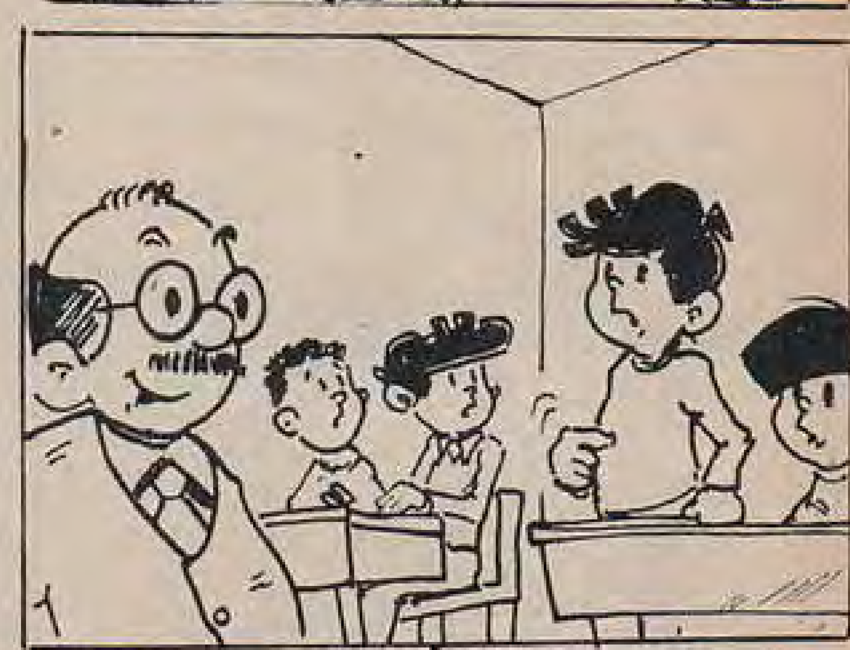
في أول يوم دراسي يطلب منك المدرس - كما طلب من غيرك - النهوض والإدلاء باسمك :

أ : تنهض وتقوله بسرعة وبلا تردد .

ب : تتلعثم وأنت تقول اسمك .

جـ : لاتحب هذا الأسلوب ، إذ أن الجميع ينظرون إليك !





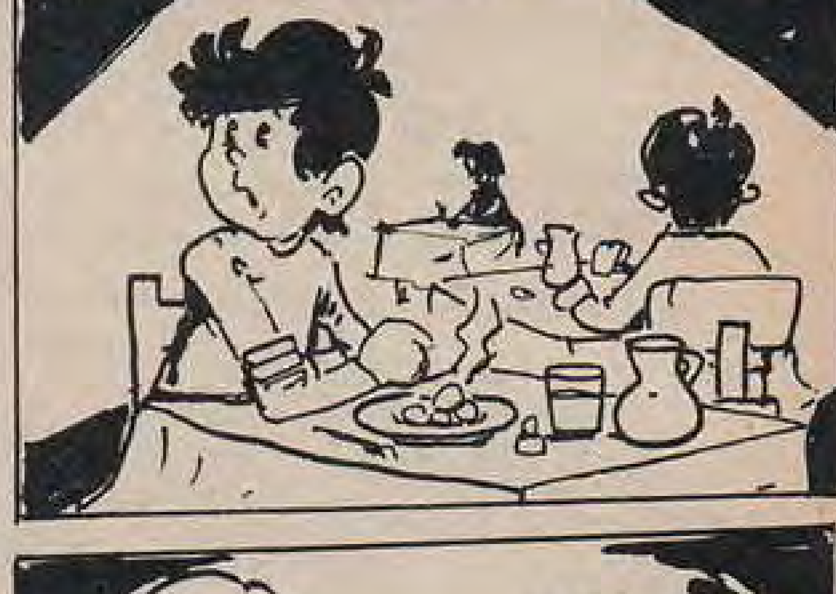
في المطعم ينسى الجرسون إحضار ملآحة لك ، وعندما تحتاجها :

أ : تطلب الملآحة من جارك في المنضدة المجاورة لك .

ب : تنتظر مرور الجرسون بقربك لتطلب منه واحدة .

جـ : تستغني عن الملح .





أثناء العرض السينمائي يجلس أمامك شخصان يتحدثان بصوت مرتفع ويتحركان كثيرا في مكانيهما :

أ : تطلب منهما الهدوء .

ب : تغير مكانك .

جـ : تسكت وتتحمل حركتهما المستمرة .





في أحد الطوابير يحضر شخص ويدخل وسط الطابور ويقف أمامك :

أ : تلفت نظره إلى أنك تقف في المكان قبل مجيئه .

ب : تتململ في مكانك لتلفت نظره إلى أنه أخذ مكانك .

جـ : تسكت وتقول لنفسك إنه إنسان غير مهذب وتتركه يأخذ مكانك !



النتيجة

بين صفر و ٩ درجات

إنك جرئ ، ولا تخجل من الآخرين ، إن الناس يفعلون مايشاءون ، ولكن إذا لم يعجبك ذلك فأنت لاتخجل من أن تقول لهم ذلك .

بين ١٠ و ١٨ درجة

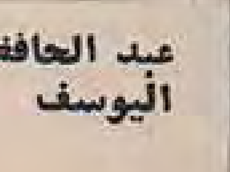
لايمكننا أن نقول إنك تغلق على نفسك توقعتك ، ولكنك تعرف أحيانا كيف تتصرف بدون خجل .. إنك على الطريق الصحيح .

بين ١٩ و ٢٧ درجة

إنك خجول جدا ويستفيد الآخرون من ذلك - إنك ببساطة في حاجة إلى بعض الشجاعة - تحرك بجرأة أكثر .



محمد انيس



عبد الحافظ اليوسف


الرمال المتحركة
رسوم : ولاء الدين وهبي
سيناريو : حسن نعيم


يافطة مدهشة .. وخط عربي جميل .. لكن أي شئ مكتوب عليها ياترى ..؟
وما الحكمة في وضعها هنا في هذا الخلاء ؟
احترس رمال متحركة
صحيح العلم نور .. لوكنت أعرف القراءة .. بسم الله الرحمن الرحيم .. شئ يسحبني إلى تحت !!
احترس رمال متحركة


وقعت ياصاحبي في المطب أنا صاحب اليافطة .. وكتبت عليها "احترس رمال متحركة" وبعد قليل تبتلعك الرمال تماما ياجاهل !!


صحيح ؟! رمال متحركة ؟! .. النجدة .. من فضلك إنقذني قبل أن .. أغوص !
على الجاهل أن يدفع الثمن .. واليافطة كلفتني كثيرا .. إعطني ما عندك من الدنانير .. أخرجك من الرمال !!


خذ .. كل مامعي من نقود .. المهم خلصني بسرعة !!


أنقذك ؟! فاكرني عبيط .. لو أخرجتك ستبلغ عني الحاكم ويحبسني !!
دفعت لك النقود لتنقذني .. هل لك شرط آخر ؟!



ياساذج إننى دبرت هذا عمدًا .. لأسترزق من أمثالك !
سلام عليكم !
يامفترس .. يامتوحش !!
ياناس .. ياعالم .. الحقونى .. الأرض بتبلعنى !
هل سمعت صوت إستغاثة ياكندوز؟
سمعت .. والصوت من هذا الجانب !
إطمئن .. إطمئن .. لاتخف !
ولاتصرخ مثل الأطفال !
كيف لا أصرخ وأنا أغرق !
احترس
رمال متحركة
ناولنى الحبل الطويل ياكندوز !
شد الحبل معى بقوة ياكندوز !
أنا مدين لكما بحياتى .. لولا وصولكما فى اللحظة المناسبة كانت الرمال بلعتنى !!
ياراجل لافتة طويله عريضة وتدخل منطقة الخطر برجليك !!
مدحت حماد
مجدى المحمود


الحقيقة مخجلة ياصاحبى ..فأنا لاأعرف القراءة .. وإسمى "فركوك" .. بائع دجاج متجول .. بعد مابعتها فى السوق خدعنى رجل شرير .. وسرق منى النقود .. وسوف تسخر منى "دبدوبة" عندما أعود للبيت !
دبدوبة! من هى دبدوبة ؟!
زوجتى .. إسمها دبدوبة لأنها ضخمة جدا .. فى حجمك !!
وأنا دب يعنى ؟!
الرجل لايقصد جرح إحساسك .. المهم كيف نجد هذا الشرير ونعيد للرجل المسكين نقوده !
ها ها !!
عندى فكرة .. ومهمتك ياعلاء تختبئ أنت وفركوك حتى أحتاج لكما !!
فهمت قصدك !!
لكن أنا لم أفهم !
النجدة .. النجدة .. إنقذونى الرمال تغرقنى!
احترس رمال
زبون جديد .. جاهل آخر وقع فى المصيدة !!
من فضلك .. أرجوك .. إنقذنى !
احترس رمال متحركة
أنقذك لكن بشرط !!
كل شروطك أنفذها، إنما أنقذنى !
إحترس رمال متحركة
تعطنى كل ما معك من أموال !
رمال متحركة



ياشيطان يامخادع .. تدفع الناس للهلاك وتستولى على دنانيرهم!
علاء!
الآن .. جاء دورك لتنال العقاب!
ياههههه!
مدهش .. وقع فى قبضة علاء .... يا.. ويله!
احترس رمال
إضرب .. يستحق لأنه قاطع طريق!
يا بطل!
طاخ
فووو
بوم
فووو
علاء .. إنت نسيت إنى اغرق ؟!
احترس رمال
أحمدك يارب ؟
احترس رمالة متحركة
طلع نقودى يالص!
آهـه؟
آههههه!!
احترس رمالة متحركة
ووقعت فى نفس الفخ .. من حفر حفرة لأخيه وقع فيها!



إنقذونى .. إرحمونى !
وهوإنت رحمتنى لما طلبت منك النجدة والرحمة ؟!
وكمان آخذت منه دنانيره ؟!.. طلعها !
أرجوك .. انت فارس نبيل وأنا رجل ضعيف .. إنقذنى وخذ كل أموالى ومجوهراتى !
ناخذها أولاً ، ونرجعها لأصحابها .. لأن أمثالك ليس لهم أمان !
نطلقه .. ولو تلاعب .. السيف فورا يتكلم !
كل ما أملكه فى المغارة !
مانخافش حقك ح يرجع لك يا فركوك .. ده إنت معاك الفرسان !!!
وراك .. وراك
والزمن طويل !!
ربى !! كل هذه المجوهرات مسروقات !
لولو .. ذهب .. ياقوت
نسلمه ونسلمها لحاكم البلاد !
أكبر عقاب فى رأيى نسلمه لدبدوبة تعاقبه بطريقتها بقبضة يدها نبطظه خصوصًا إنها فى حجم صاحبك كندوز !
تانى ؟! سمعتك !
ومنذ هذا اليوم وعلاء وعم كندوز صديقان لعائلة فركوك
الفرق بسيط ودبدوب ... دبدوب بس تعيش !
كل ياعم دبدوب !
قلنا كندوز .. إسمى كندوز !

شعرك والصيف

عزيزتى أختى وابنتى

عزيزتى .. عندى سؤال . هل تعرفين طبيعة شعرك ؟! وان كنت لاتعرفين ، كيف تعرفين هل هو دهنى .. جاف .. هش وسهل التقصف به قشر ام انه طبيعى ؟! ..وهذه هى الانواع الخمسة للشعر ..

هل هو دهنى ؟!

تشعرين به لزجا بعد غسله بيوم واحد .. وكأنك اغرقتيه بالكريمات .. والزيوت ايضا التسريحة لا تستمر لاكثر من ٢٤ ساعة ..

وعلاجه : استخدام شامبو به بيض أو ليمون وده كل اسبوع ، احضرى صفار بيضتين ودلكى فروة رأسك وبعد ربع ساعة اغسليه

هل هو جاف ؟!

عادة لا بريق للشعر الجاف . اذن يحتاج الى تغذية ودليل ايضا ان صحتك العامة تحتاج الى عناية .. وعلاجه عمل حمامات زيت زيتون ، ويلف الشعر بفوطه مبللة بماء ساخن ، ويغسل بشامبو غنى بالفيتامينات والزيوت .

هل هو ضعيف وهش ؟!

تبدو اطرافه مغلوقه ، وسريعه التقصف وملمسه خشن اذ انه فقد حيويته .. قد تكونين صبغتيه بماء الاكسجين أو

تكثرين من استعمال الاستك لعمل ذيل حصان ، ويكفى ربطه بشريط وهى أسرع طريقة تسبب تقصف الشعر ..

وغيرى من تسريحتك ويكفى ربطه بشريطة أو قصه وحرقه بالشمع هذه عملية يقوم بها الكوافير) وتفيد فى علاجه ..

الشعر والقشر : القشريضره ويفقده حيويته وبريقه ، ويمكن علاجه بدواء « سيل سان » ويدلك به فروة الرأس بعد الحمام ثم يشطف أو استشيرى طبيب امراض جلدية ..

هل شعرك طبيعى

ومعناه انك لا تعانين من المشكلات السابقة والاستمرارفى العناية بصحتك العامة . والحرص على نظام الغذاء بتناول الجبن والسمك واللبن

والبيض والاكثار من الخضراوات والفاكهة يجعله ايضا صحيا .. وفى الصيف عمل الحناء مرة كل شهر تكسبة قوه .. ووضع

ملعقة خل فى كوب ماء يشطف بها بعد الحمام يكسبه لمعانا ونعومه ...

ترتيب وإخراج المائدة

ترتيب واخراج المائدة انه فن وذوق .. وبساطة .. حتى تتفتح شهية اسرتك أو ضيوفك . فقط لاحظى عزيزتى وضع الملعقه والسكينة ، الشوكه الى اليسار .. الفوطه .. الكوب أمام الطبق جهة اليمين قليلا ..



ألعاب و.. تسالى

سمير وتهته وسباق المراكب..

وضع كل من سمير وتهته زوارقه الشراعية فى الماء استعدادا للسباق.. إلا ان الرياح هبت فجأة وحركت مجموعة المراكب.. فتغيرت أماكنها.. فى دقيقة واحدة هل تستطيع ان تذكر عدد المراكب التى تحركت من أماكنها..؟

الحل على الصفحة المقابلة بالمقلوب





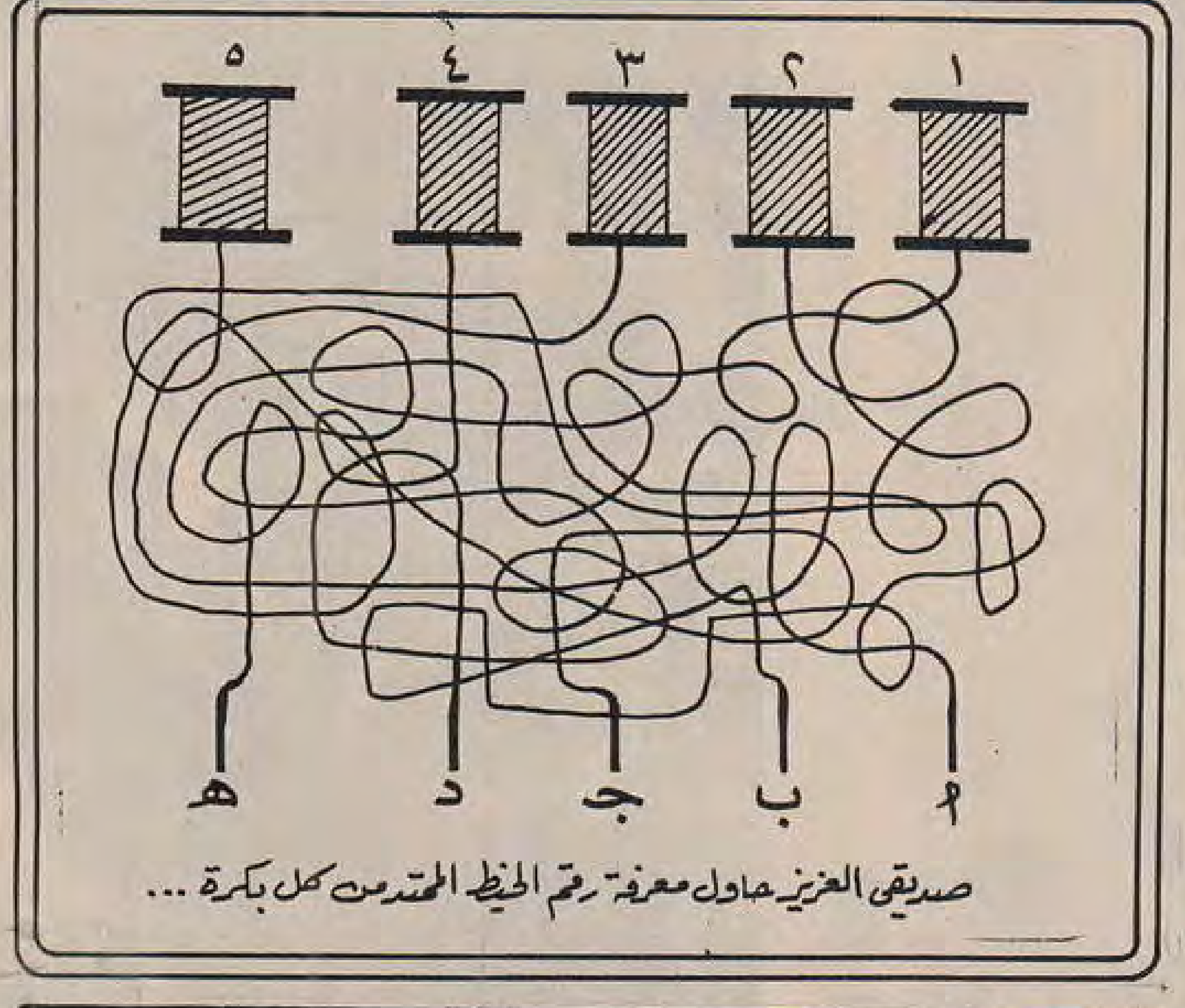
لا تفقد الكرة !

إنهم سبعة لاعبين يجب على كل منهم أن يرسل كرته فى خط مستقيم من أقرب الفتحات له . معنى ذلك أن لكل واحد منهم طريقتين لإرسال كرته . - ولكن طبعًا إذا شغل إحد الطرق بكرة فلن يستوعب كرة ثانية ... والمطلوب هو معرفة كيفيـــة ترتيب إرسال الكور دون أن تصطدم ببعضها .. ؟!

أ ب ج د هـ و ز ح

* الحلول بالمقلوب

مـ. الشيخ



صديقى العزيز حاول معرفة رقم الخيط الممتد من كل بكرة ...

		١٥	
٣٠			

استخدم الاعداد ١٠، ١٥، ٢٠، ٢٥، ٣٠، ٣٥، ٤٠ لتحصل على المجموع ١٠٠ فى كل صف وكل عمود - وكل قطر يكون المجموع ١٠٥ (يمكن تكرار العدد مرة واحدة)

٣٠			
			١٥

استخدم الاعداد ٤، ٥، ٧، ٨، ١٠، ١١، ١٥، ١٦، ٢٤، ٢٥ لتحصل على المجموع ٥٠ فى كل صف وكل عمود (يمكن تكرار العدد ٥ ثلاث مرات، ١٠ ثلاث مرات) .

(١) ٦ مراكب (٢) ١ مع د، ٢ مع هـ، ٣ مع أ، ٤ مع جـ، ٥ مع ب.

(٣) البداية يلعبها حـ - و ثم يستمر اللعب بعد ذلك بإرسال الكرة إلى الملعب الذى تم إخلاؤه.

١ - جـ - و ٢ - ح - هـ ٣ - هـ - ح ٤ - ب - هـ ٥ - ز - ب ٦ - د - ز ٧ - أ - د

٣٠	٧	٥	٨
٥	٢٤	١٠	١١
٥	٤	٢٥	١٦
١٠	١٥	١٠	١٥

٤٠	٢٥	١٥	٢٠
١٠	١٥	٤٠	٣٥
٣٠	٢٥	٣٠	١٥
٢٠	٣٥	١٥	٣٠



ألبوم نجوم كأس العالم

يقدمها لكم : ايهاب عبد الله حسين

● في الاسبوع الماضي قدمنا لك مجموعة من نجوم كاس العالم .. واليوم نقدم اليك مجموعة أخرى لتضمها الى البومك .. وسنوالى نشر صور بقية النجوم في الاعداد القادمة حتي يكتمل البومك الرياضى .. لبطولة كاس العالم الـ (١١) .




الاسم : ماكوين ـ اسكتلندا
النادى : ليدز يونيتد
العمر : ٢٥ سنة
الطول : ١٫٨٠ متر
الوزن : ٧٩ كجم
المركز : خط الوسط

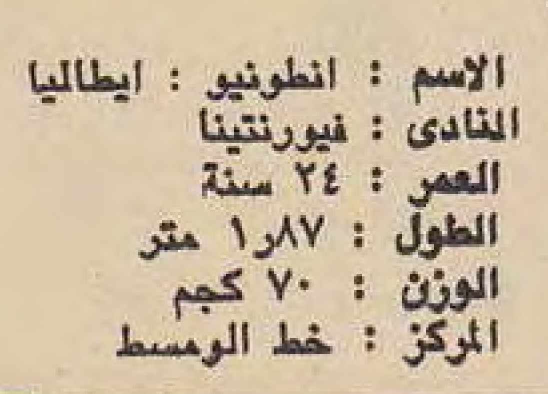


الاسم : كبيلاس ـ بيرو
النادى : الياتزاليما
العمر : ٢٨ سنة
الطول : ١٫٧٨ متر
الوزن : ٧٨ كجم
المركز : جناح أيمن

الاسم : توروزيك ـ المجر
النادى : اوجيست دوسا
العمر : ٢٤ سنة
الطول : ١٫٧٢ متر
الوزن : ٦٧ كجم
المركز : خط الوسط




الاسم : انطونيو : ايطاليا
النادى : فيورنتينا
العمر : ٢٤ سنة
الطول : ١٫٨٧ متر
الوزن : ٧٠ كجم
المركز : خط الوسط





ألبوم نجوم
كأس العالم
الاسم : جارا ـ النمسا
النادى : ديسبورج
العمر : ٢٨ سنة
الطول : ١ر٧٧ مترا
الوزن : ٧٢ كجم
المركز : خط الوسط
الاسم : ادينهو ـ البرازيل
النادى : فلومنس
العمر : ٢٣ سنة
الطول : ١ر٨٠ متر
الوزن : ٧٥ كجم
المركز : ظهير قشاش
الاسم : رب ـ هولندا
النادى : باستيا
العمر : ٣٦ سنة
الطول : ١ر٨٠ متر
الوزن : ٧٧ كجم
المركز : جناح أيمن



الاسم : فيللا ـ الارجنتين
النادى : راسينج
العمر : ٢٦ سنة
الطول : ١ر٧٨ متر
الوزن : ٧٨ كجم
المركز : راس حرية

الاسم : شارماخ ـ بولندا
النادى : ستال ميلاك
العمر : ٢٨ سنة
الطول : ١ر٨٠ متر
الوزن : ٧٧ كجم
المركز : جناح أيسر

الاسم : بلاتينى ـ فرنسا
النادى : نانسى
العمر : ٢٢ سنة
الطول : ١ر٧٧ متر
الوزن : ٧١ كجم
المركز : رأس حربة


مشهور.. و
شهيرة
سيناريو وحوار : حجازى
رسوم : حامد صقر
شهيرة صحفية شابة تحب مهنتها .. وكان والداها يشفقان عليها من كثرة الاسفار .. ولكنها كانت مصممة على أن تعرف كل شبر فى بلدها ..
الموتوسيكل مش عطلان .. أنا بس نسيت أحط له بنزين!
محطة البنزين قريبة من هنا .. ربع ساعة مشى!!
لو تسمح تروح تشترى لنا بنزين ، وطيران على الحمار!
أى خدمة يا أستاذ!
الحمد لله .. وصلنا!



طبعا ده بيت العمدة ؟!
طبعا .. وضرورى تقابلوا عمدة البلد !
أهلا وسهلا .. البلد نورت !!
أهلا بك .. دى منورة بأهلها !
أنا صحفية ، وزميلى مصور صحفى ، بنزور القرية دى لأنها أول قرية تظهر فيها لطع دودة القطن !!
على بركة الله .. اكتبى ياستى : "وقد قام عمدة القرية بجهد مشكور فى مقاومة لطع دودة القطن ، وأشرف بنفسه على الأنفار أثناء عملهم فى جمع اللطع ، والحمد لله تم إنقاذ المحصول الرئيسى للبلاد من عدو خطير وشر مستطير !!"
كلام عظيم ياعمدة .. لكن جمع اللطع استمر كام يوم ؟!
جمع اللطع نبتديه بكره إن شاء الله !!
حضرتك قلت "إنه تم جمع اللطع وإنقاذ المحصول الرئيسى للبلاد" ؟!!
يا أستاذة شهيرة انت صحفية وفاهمة ، وعلى ما تنشروا الكلام ده فى المجلة ، يكون فعلا الأنفار وصلوا وجمعوا لطع دودة القطن !!
رشا ابراهيم
محمد رياض البدراوى


فهمت ، لكن أنا وزميلى عاوزين نحضر عملية المقاومة على الطبيعة !
إنتم ضيوفى. أهلا وسهلا بكم.. والبيت بيتكم !
شكرًا يا عمدة !
شكرًا يا عمدة !
وبكره إن شاء الله الأنفار يوصلوا ونبتدى جمع اللطع !
زمان كنا ننقى اللطع ، لكن دلوقت إحنا تلاميذ !
وفيها إيه لمّا التلاميذ يجمعوا اللطع ؟!
المشكلة إننا فى موسم المذاكرة !
مافيش وقت نضيعه ، يادوب كل يوم نروح المدرسة ونيجى منها ، وبقية الوقت للمذاكرة !
محلاها عيشة الفلاح مطمن قلبه ومرتاح !.
صورة للأكل ونكتب تحتها : " هكذا بدأت حملة جمع اللطع !".
لا.. نكتب تحتها : " وقد قام عمدة القرية بجهد مشكور فى إطعام الصحفيين وأشرف بنفسه على إعداده !"


خايف يكتبوا علينا كلام !
طبعا لازم يكتبوا .. شغلتهم الكتابة !



إنت بتحب الصحفيين، لأنك غاوى تقرا مجلات وجرايد !


أنا عارف اسمها دى .. الآنسة "شهيرة" صحفية مشهورة جدًا !!




الساعة عشرة ياعمدة !
الأنفار اتأخروا فعلا !!


مع إن المقاول قال إن الساعة ٦ صباحا، ميعاد وصول الأنفار !
الغايب حجته معاه ياعمدة !


إتصرف بسرعة ولازم نبدأ الشغل فورًا !



ماسبب إمتناع الأنفار عن العمل؟ تعرف الأحد القادم.

ابتسامة فى عز الحر

بريشة : صدقة

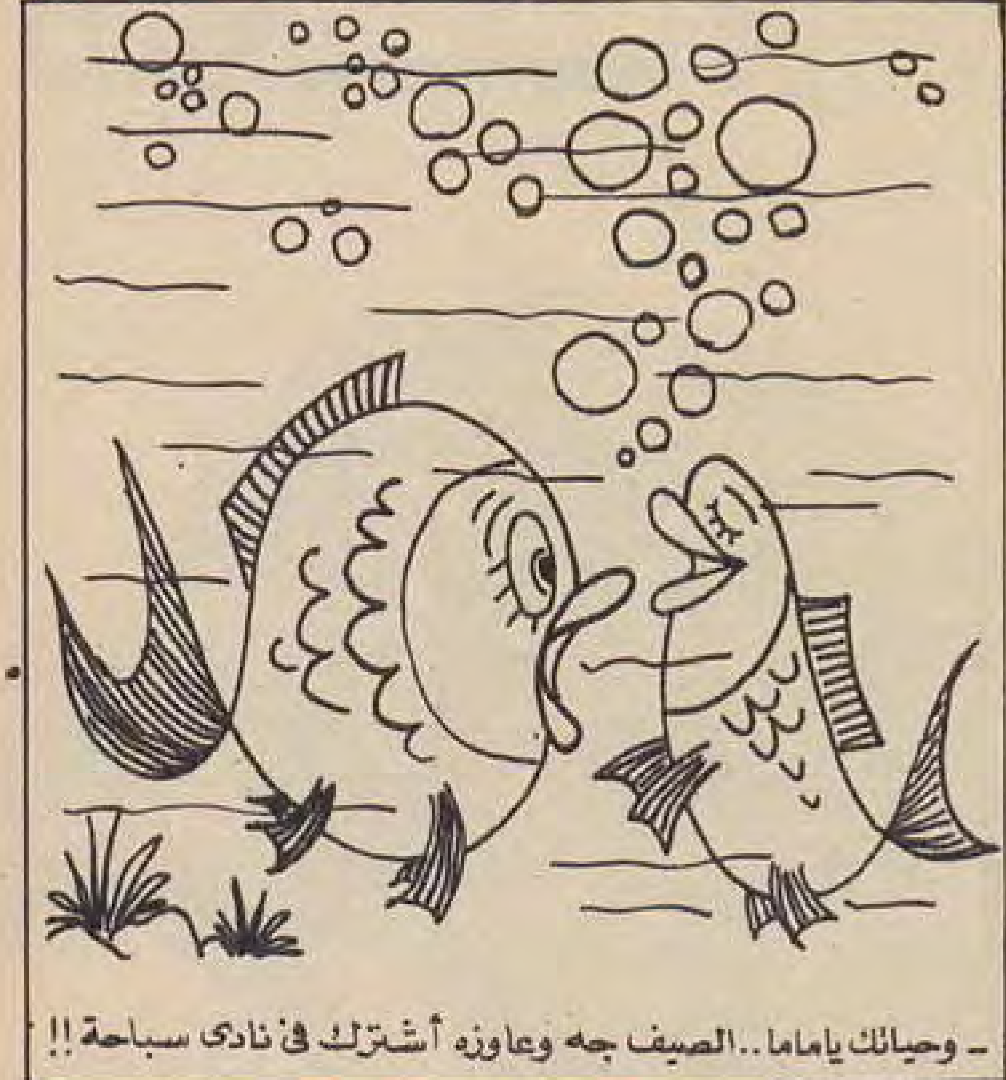




- خلينى أصيف حتى فى بحور الشعـــر ...!!



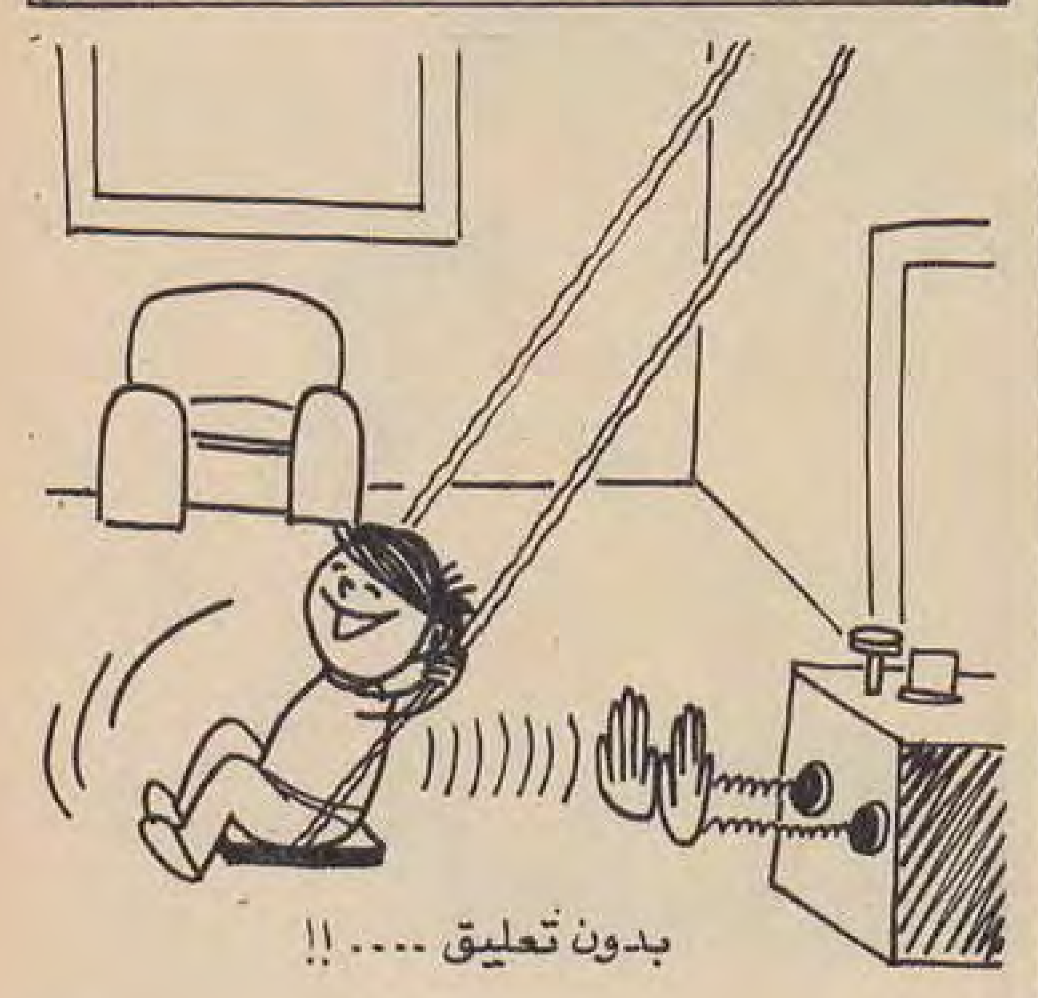
- بابا .. تعـال إركب معايا ...!!



- وحياتك ياماما .. الصيف جه وعاوزه أشترك فى نادى سباحة !!



- الأجازة جت .. وعاوز أتفسـح بقى ...!!



بدون تعليق .... !!



زيارة للنعام

تقدمها لكم :
چيهان مصطفى

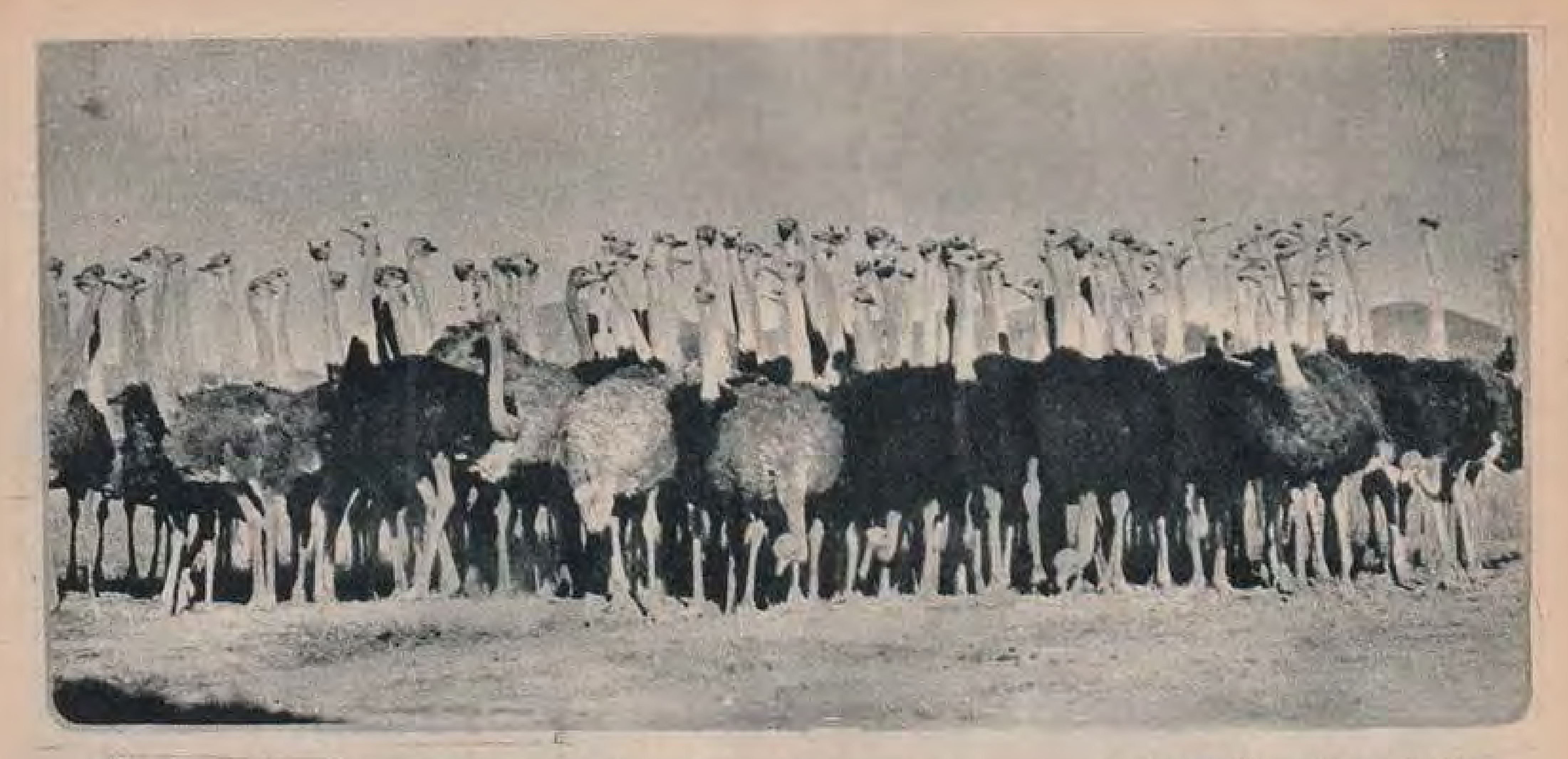
● فى مزرعة للنعام فى افريقيا الجنوبية يلفت النظر ظاهرة انتشار الحراس المزودين بفرع طويل من الشجر يستعملونه فى ايجاد مسافة بينهم وبين النعام ، لان ارجل هذه الطيور سريعةالغضب مزودة فى اطرافها باصبعين لهما اظافر مدببة وقاطعة كالنصل . وضربة من قدم النعامة يمكنها ان تقتل رجلا أو اسدا .

أكبر طيور فى العالم

يقول احد الحراس انه قام بقياس ارتفاع احد الذكور فبلغ طوله حتى راسه ٢ متر و ٦٢سم وبلغ وزنه ١٣٧ كيلو .

ومع ذلك فان طائر البطرس يفوقه ضخامة عند بسطه لجناحيه ، اذ بلغ طوله عندئذ ثلاثة امتار .





والنعام مزود بساقين طويلتين ويفوق الحصان فى سرعته ، غير أنه لا يستطيع الطيران .. وهو ينتمى لعائلة الرواكض او العواد والتى تنتمى اليها الرية (نعامة امريكية) ، والشبنم (نعامة استراليا) ، والأمو والكيوى . ان عضلات هذه الطيور ليست من القوة التى تتيح لها تحريك جناحيها الكبيرين . انها سريعة العدو ولكنها لا تستطيع الارتفاع فى الجو .

يالها من معدة

يشاع عن النعام انها تلتهم أى شىء وان كان صلبا . والواقع انها وان كانت تبتلع كل شىء ، فان معدتها لا تهضم اى شىء خاصة المعادن . وقد نشأت هذه الاسطورة عند اكتشاف الصيادين لوجود حجارة كبيرة فى حصولتها والواقع أن هذه الحجارة تطحن الغذاء لتسهيل عملية الهضم .

فهى تقوم بما تقوم به الضروس الطاحنة فى فك الانسان .

ويتغذى النعام الوحشى فى السافانا (غابة من الحشائش الطويلة) على الاعشاب والحشرات ، والابراص ، والفاكهة ، والحبوب . وفى المزارع يتغذى على البرسيم الذى يقدم له . ولا يستطيع النعام أن يعيش فى صحراء قاحلة اذ يحتاج الى ٦ لتر من الماء فى اليوم .

وفى المزارع التى يربى فيها النعام ، يقص ريشه فى حرص (ولا ينزع) مما يتيح له أن ينمو سريعا .

كل بدوره ..!

يصنع النعام عشه فى الارض فهو يحفر الارض ، وفى حفرة صغيرة يضع من ١٠ الى ١٢ بيضة . وقد يحدث أن يضع عدد من النعام بيضه فى نفس الحفرة ، فتضم الحفرة من ٢٠ الى ٢٥ بيضة .

ويتناوب الذكر والانثى الرقاد فوق البيض . فيرقد الذكر عليها فى الليل اذ ان ريشه الذى يختلط به اللون الابيض بالاسود يكون ظاهرا للحيوانات القناصة فلا تقترب منه اما الانثى ،بلونها الرمادى ، فهى تقوم بالرقاد فى النهار . وبعد مضى ٤٢ يوما ، يكسر الصغير البيضة ويظهر رأسه الى النور . وفى الحال تاكل الانثى الغشاء الداخلى للبيضة ثم تبتلع القشرة أو تبعدها اذ أن لونها الابيض قد يشد انتباه الحيوانات الجارحة. وبيضة النعام صلبة للغاية فقد وقفت فوق احداها دون أن تنكسر (وزنى ٨٠ كيلو) .

والاشوريون عرفوا النعام ، فقد استعملوا أصداف بيضها وعاء سنة ٣٥٠٠ قبل الميلاد .

بطل عدو..!

هناك اقوال كثيرة حول سرعة النعام . فقد قيل ٦٠ ، ٧٠ ، ١٠٠ كم / ساعة .

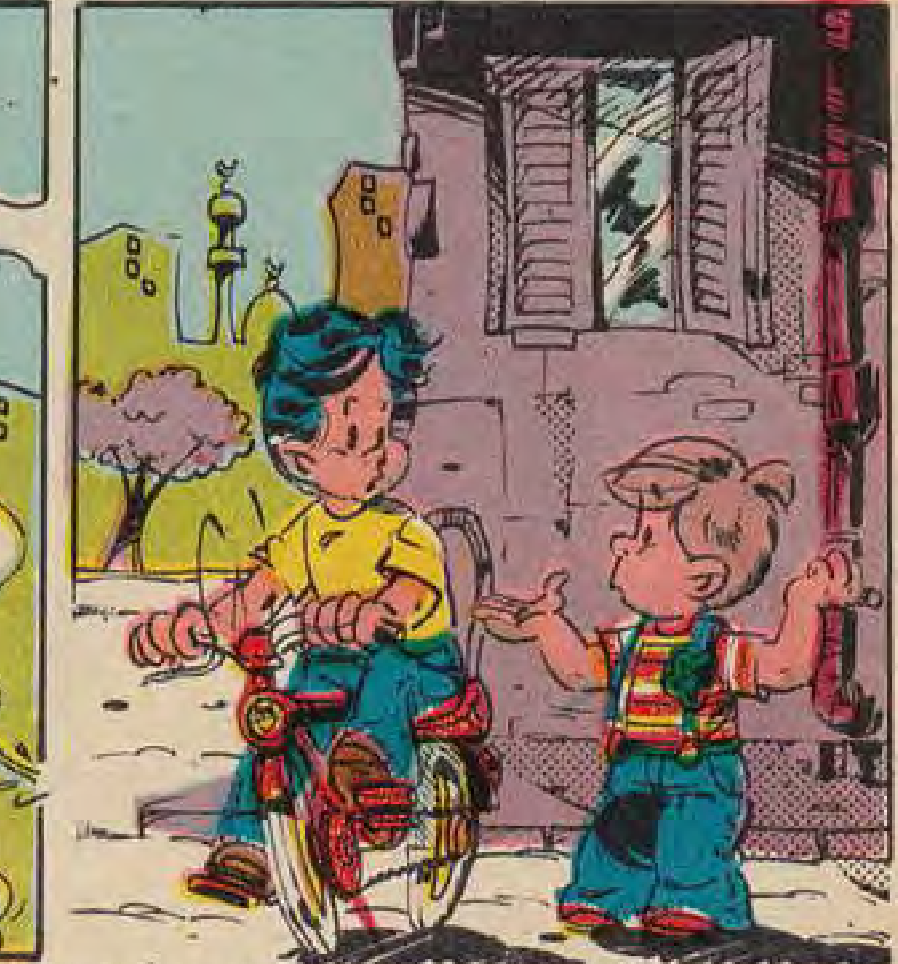
وذلك معناه انها تقطع المائة متر فى ٧ ثوان . هل تود أن تحقق هذا الرقم فى يوم من الايام ؟!





● صورة لقطيع من النعام يرعى العشب وأخرى لاحد الحراس المزودين بفروع طويلة من الشجر .. والثالثة للنعامة ترعى صغارها بعد الفقس .

يوم من الأيام فى حياة : عصام



● كلفنا "حسام" بمهمة جمع شارات فرقتنا من أولاد الحى بعد ما تولى حضرته توزيعها عليهم بدون إذننا .. وده كان شرط أساسى علشان نقبله عضو فى فرقتنا .. ومن شدة حماسه أخذ الموضوع بجدية تامة بعد ما سألنى: "توعدنى وعد شرف بأنى اشترك معاكم فى كل الرحلات وكل نشاط تعملوه فى ملعب الحى لو جمعت الشارات كلها ؟!"

● فورًا رديت : "طبعا وعد رجالة ، ووعد شرف .." وانطلق وكأنه طيارة كونكورد وهو فى منتهى السعادة .. وكانت الساعة عشرة موعد إجتماعنا العاجل للنظر فى بعض الأمور الهامة الخاصة بموضوع ملعب الحى .. وبدورى إنطلقت كالصاروخ للملعب .. ومثل كل كائن عصرى ، إحترام المواعيد عندى شئ مقدس ...



● وعرض محمد الموضوع الأول فى جدول الأعمال : علشان الملعب يستمر نظيف ومنظم ضرورى نختار واحد منا يتولى مسئولية الاشراف على النظافة والنظام وتزيينه بلوحات مثلاً ... وبالاجماع وافقنا على اقتراحه الوجيه واخترنا حسن أبوعلى الأنيق ... هو أنسب شخص لعمل من هذا النوع .. وبما أن الاغلبية قررت هذا ، وافق فى الحال ...

● المسألة ديمقراطية .. ورفع كابتن "أيمن" يده يطالب بالكلمة، واقترح سيادته أنه يكون المسئول عن الكانتين وثلاجة المشروبات المثلجة فى الملعب ،.. وانفجرنا من الضحك.. لا مانع إنما الخوف إن كل ما فى كانتين الملعب يصب فى معدتك ياسيد قشطه .. ووافقنا على أن يتولى حسين مسئولية الإشراف على متابعة الميزانية ويبقى امين الصندوق ...



● وقبل مايتهى الإجتماع فاجأنا الكابتن "طارق" بقراره : "وأنا قررت التنازل عن نصف مدخراتى فى الحصالة لشراء شطيخ ومضارب راكيت وبنج وكرة .." "كبيرة منك يا"طارق"" .. وخرج "خالد" عن أصول الاجتماعات وقاطعه : "وإشترى لنا كتب .." وكانت النتيجة إننا كلفناه إنه يتصرف ويمد الملعب بكتب جديدة وممتازة ...

● وفى نفس اللحظة يو ـــل "حسام" ومعه مجموعة من الشارات، ولكن الشئ الذى آثار إنتباهنا لدرجة أنهينا الإجتماع بسرعة، إنه رمى نفسه على أول كرسى قابله لأنه فى حـالـــة من الإجهاد غير عادية .. وأشفقنا عليه كلنا خصوصًا لما قال : "أنا تعرضت للأهوال.." وحكى لنا متاعبه علشان يجمع الشارات ..

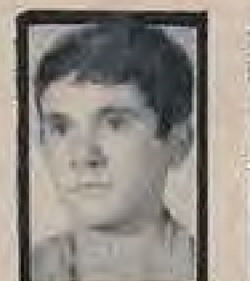
● "مجموعة الأولاد شرحت لهم إنى أخطأت فى التصرف، وحاولت إقناعهم بالمنطق بضرورة إستردادها .. وإستجابوا بسرعة .. مجموعة ثانية تعللوا بأنها ضاعت .. المجموعة الثالثة إشتبكت معى بالأيدى للأسف الشديد وأكلت علقة سخنة وآثارها واضحة .. وواضح إنى عملت كل المستحيلات.. ونتيجة تسرعى وتصرفى الخطأ ممكن تحرمونى من العضوية والدخول

● مسكين يا"حسام" .. صعب علينا كلنا .. حتى "طارق" وسبق إنه عارض فى قبول "حسام" لأنه أحرجه أمام الناس لما شتكله .. ، سامحه من قلبه لأنه فى نظره أخذ جزاءه وأكثر مما كان يطلب أو يتصور .. بالتالى وافقنا إنه يشارك "أبوعلى" فى مسئولية نظافة الملعب .. وعقدت بينه وبين "طارق" الصلح .. ومن فرحته نط وشد على يده وأخذنى بالأحضان وقال : صافى يا لبن .. عصام









ولاء الدين اسامة — ابراهيم عمان — محمد سامى — محمد الحموى — عبـــده عبدالعزيز

شعراء المستقبل

صباح الأمل كله

● أريد أن أكون صـــديقا لهذه المجلة ، التى لم أر مثلها من قبل .. ابعث اليكم رسالة على جناح عصفور طائر لو صعد الى السماء أصبح كوكبا منيرا، ولو هبط الى الارض لنبت شجرة خضراء ، جذورها الحـــب ، وفروعها السلام .

عزيزى سمير .. لقد تعلقت بهذه المجلة وشدت انتباهى .. وحرصت على أن احصل على كل عدد يصدر منها ، بعد أن قرات اكثر من عدد .

ولو تكرمتم .. انشروا لى هذه الأبيات :

روح يا حمام صبح
صباح الامل كله
قل للربيع يفرح
بورده ... وبظله
عشان يروح للسادات
من عندنا يقول له
الله معاك يا سادات
ويا الوطن كله

على عبد العظيم عوض الله
انشاص الرمل ـ شرقية

موقف : أزهار الربيع



● فى احدى حصص الرسم انتقلنا الى حديقة المدرســـة لرسم مافيها من زهور واشجار جميلة .. ووجدت زميلى يقطف الازهار ويقوم برسمها فاقتربت منه وقلت له أن الزهرة عندما تكون فى حوضها تكسب ما يحيط بهابهاء وجمالا ويسعد بها من يراها ويتمتع بها من يجلس بجانبهـــا .. فالافضل ان تتركها فى مكانها. ولا تقطفها وان تحاول رسمها.. كما هى .. الظريف أنه عمـــل بنصيحتى ولم يغضب .

عادل فاروق عبد ربه الليثى
القاهرة ـ مساكن الزاويـــة الحمراء
بلوك ٥٠ مدخل ٢ شقة ١

ـ ونحن نشكرك أيضا ياعادل واستحق موقفك النشر .. وفـاز بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك المذكور

الصدق ينجي .

● بينما كنت فى فصلي مـع زملائى نستمع الى شرح الاستاذ خطرت بذهنى فكرة .. فقد كان معى ضفدعة من المطاط وأردت أن اضحك مع زميلى الذى يجاورنى ولم يشاهدها .. فقمت على الفور بوضعها بين يديه فصرخ فزعاً من الخوف حيث ظنها حقيقيـــة .. وسمع الاستاذ صوته فاخرجـــه واراد معاقبته عقابا قاسياً .ولكن ضميرى عذبنى حيث كنت السبب فقلت للاستاذ ما حدث منى وطلبت منه أن يعاقبنى بدلا منـــــه .. فما كان من الاستاذ الا ان قال لقد سامحتك لاعترافك بالحقيقة ومنذ ذلك اليوم لم افعل مثـل هذا العمل .

صديق سمير
عاصم احمد خليل
عمان ـ الاردن ـ ص.ب-٣-٨٠٠ جبل الحسين

سمير يهنئك على شـجاعتك يا صديقى عاصم ويهديك حكاية من حكايات الهلال للاطفـــال تقديرا لموقفك هذا

بطل العبور العظيم

ياصانع المعجزات
يا قائد الانتصارات
سبحان من اهداك

لمصر ام البطولات
امرت الرجال
بعبور القنال

لتحرير سيناء
من دنس الاعداء

سامح فاروق أحمد
الزقازيق ـ شرقية

مصــــر أمنـــــا

يا مصر انتى امنا
حلوة وغالية عندنا

يا مصر يا ام الحنان
يا صحبة الخير والامان
وعلى أيد رئيسنا السادات

بقيتى حرة مؤمنة
تعيش لنا يا امنا
يا مصر يا أغلى مننا

ابراهيم حسن مصطفى
نجع حمادى

أشــهر المساجد

● المسجد النبوى بالمدينـــة المنورة .
● المسجد الحرام بمكة المكرمة
● المسجد الاقصى بالقدس
● جـامع الازهـر الشـريف بالقاهرة
● الجامع الاموى بدمشق
● جامع الزيتونة بدمشق
● جامع القروبين بالمغرب
● جامع قرطبة بالاندلس
● الجامع الكبير فى صنعاء
● جامع المنصورة فى بغداد

فتحى السيد ابراهيم ـ


نرمين
كمال



محمد
جابر


هند
جابر


محمد
حسين


عبير
محمد


شريف
مجدى


ياسر
خليل


محمد
عبدالنبى


رأفت
حسنى

سمك لاينــــــام !

انه : سمك القرش.. والقرش ليس له كيس هوائى كبقية الاسماك يطفو به فى الماء . كما انه ليس له خياشيم يتنفس بها ، ولا يتوقف عن الحركة ، واذا توقف فانه يغرق ولذلك فهو لا يعرف النوم

آن عزت فهيم
سوهاج – البلينا

إضحك مع الأصدقاء

لوح الخشب للمسمار : ياأخى انت قلقتنى
المسمار : لو كنت شفت الدق اللى على دماغى كنت عذرتنى
محمد عبدالرازق – قويسنا

قابل بعض الرجال صديقالهم قادما من بعيد فقالوا له :
– لقد عرفنا حمارك ولــم نعرفك انت ..
فقال لهم :
– ان الحمير تعرف الحمــير والناس تعرف الناس
حاتم سليمان – الخرطوم

نادى الرسامين

جحا وابو سنه
رسم الصديق – نبيل ابراهيم محمد
حلمية الزيتون – القاهرة

حل : أشرف الشريف

● اكتشــف أشرف الشريف الشارة التى تحمل رقم اللاعب وبجانبها مسمار .. اذن اللاعب الذى فقد شارته قام بثقــب الكاوتش ، ووقعت منه الشارة اثناء هذه العملية التى لاتدل على روح رياضية !!

سمير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1157

11, June 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبوالمجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربيــة وبلاد اتحادى البريد العـربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقســم الاشتراكات بدار الهــلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحدده عند الطلب .

شرح هدية العدد : مروحة سمير



● هدية سمير لك هــــذا الاسبوع – بمناسبة فصــــل الصيف – مروحة سمير . قص حول وجه سمير تحصل علـى جهاز تكييف ينعشك ، فتستمتع بالحيوية والنشاط طوال فصل الصيف .



● لقطة نادرة لـ « بيليه » الجوهـرة السوداء .. وهو يسـجل الهدف الذى فازت به البرازيل بكأس العالم عام ١٩٧٤ واحتفظت بـه مدى الحياة عندمـا فازت به للمرة الثـالثة ..


سمير
العدد ١١٥٧ - ١ يونية ١٩٧٨ - ٥٠ مليما
في هذا العدد:
صور نجوم كأس العالم
تضمها لألبومك الرياضي
والهدية مروحة سمير
WORLD CUP

أولادى
حبايب قلبى

هذه الأيام ، انظار العالم كله تتجه الى « الفضة » او الارجنتين، وهى كلمة لاتينية معناها : الفضة . واظن انك تعرف ان الاسبان هم اول من وضعوا اقدامهم فى هذه البلاد وكان لهم الفضل فى اكتشاف امريكا بعد ان قام « كولومبس » برحلته التاريخية الشهيرة ، وجاء المكتشفون الأوائل وقاموا بعمليات بحث عن الفضة هناك ، وهم الذين اطلقوا عليها هذا الاسم بعد اكتشاف مناجم الفضة ، ولكنهم لم يتصوروا أن هذه الارض بها ثروات اخرى هائلة ..

والى هناك نطير ، ونقوم برحلة لنتعرف على ثانى اكبر بلاد امريكا الجنوبية - الاولى البرازيل من ناحية المساحة وتعداد السكان بالنسبة لجيرانها : بوليفيا ، باراجواى ، اورجواى وشيلى .. وهى شهيرة جدا بانتاجها الوفير من الذرة ، وتعتبر من اوائل الدول فى العالم المصدرة للقمح واللحوم والصوف .. والصناعة هنالك ليست ثقيلة لانه ينقصها المواد الاولية الضرورية للصناعة مثل الفحم والحديد .. ولمساحة هذه البلاد الشاسعة والتى تصل الى مليون ميل مربع ، ولأن بعض المناطق جبلية مرتفعة ، والبعض سهول منخفضة نجد ان المناخ متغير ، الثلج يغطى بعض الاجزاء، والحر والرطوبة فى اجزاء أخرى فى نفس الوقت من السنة ، وبالمناسبة شهور الصيف الحار جدا فى الارجنتين هى يناير وفبراير ، والشتاء يوليه واغسطس .

ومباريات كاس العالم فرصة ليعرف العالم المستوى الرائع للرياضة فى الارجنتين ، فالمراكز الرياضية تجتذب السياح من كل انحاء الدنيا لمشاهدة عروض سباق الخيل ، والتزحلق على الماء ، ومباريات كرة السلة ، ومسابقات صيد السمك ، وعادة قبل كل مباراة يقيمون مهرجانا واحتفالا خاصا ، ويخرجون فى الشوارع يلبسون ازياءهم الشعبية المزركشة، يرقصون ويغنون اغانى شعبية مرحة ويطلقون الصواريخ الملونة ، فالمعروف عنهم انهم شعب يحب العمل والمرح، والرحلات والرياضة، ويؤمنون ان كل هذا يبنى الانسان الصحى والسليم .. كل حبى .

ماما لبنى



ثمن السيف

● كان خباب بن الأرت الرومى يعمل حدادا يصنع السيوف بمكة .. وصنع سيفا للعاص بن وائل السهمى ، والد عمرو بن العاص . وكان العاص من كبار الاغنياء وزعماء الكفار بمكة ..

وكان خباب من المسلمين الأوائل ، الذين تحملوا العذاب من قريش بسبب اسلامهم ..

وجاء خباب يطلب ثمن السيف من العاص ..

خباب : اعطنى ثمن السيف الذى صنعته لك .. هات الثمن!

العاص : لا . لن اعطيك شيئا .. حتى تكفر بمحمد .. وتترك دينه !

خباب : انا لا اكفر بمحمد صلى الله عليه وسلم .. حتى يميتك الله ثم يحييك ..

العاص : اذا اماتنى الله ثم احيانى كما تقول .. فسيكون عندى الاموال الكثيرة والأولاد .. وعند ذلك أعطيك حقك يا خباب !!

وقد انذر القرآن الكريم هذا (العاصى) بالعذاب .. وانه سيأتى يوم القيامة بذنوبه وحيدا .. لا ينفعه ماله ولا اولاده ..

وشاء الله ان يكون احد ابنائه (عمرو بن العاص) هو فاتح مصر ، ورافع راية الاسلام بها .. وهو صاحب المسجد المشهور بالقاهرة .. اول مسجد بنى فى افريقيا كلها « جامع عمرو » بمصر القديمة .

المفكرة الاسلامية :
ثمن المؤامرة .. ثمر خيبر

● لم يكتف حيى بن اخطب وبقية زعماء اليهود بتحريض قريش ضد الاسلام ، بل انهم ذهبوا الى غطفان وبنى مرة وبنى فزارة واشجع وبنى سعد وبنى اسد واتباعهم وحلفائهم.. وكل من هذه القبائل له ثار عند المسلمين ..

وكان اليهود وهم يحرضونهم يرددون كذبهم امام قريش ، بان دين الاصنام احق وافضل من دين الاسلام .. كما يذكرونهم بثأرهم وهجوم الجيش الاسلامى على بلادهم .. ويؤكدون لهم أن تحالف القبائل ضد محمد سيضمن لهم النصر المؤكد .. لكثرة عددهم وشدة حقدهم ..

كما عرض اليهود على تلك القبائل اموالا طائلة وثمنا ضخما هوثمن الثمرالذى تنتجه خيبر فى عام واحد .. اذا وعدوهم بالسير معهم لحرب محمد عليه الصلاة والسلام .



معه حق .

● الفريق القومى لكرة القدم بالبرازيل ، مرشح للفوز بكأس العالم للمرة الرابعة هذا العام ·· والعالم كله ينظر باعجاب لمدرب الفريق (كلود ياكو) ·
لانه يستخدم سلطاته فى تدريب الفريق وكانه قائد جيش، واصدر قوانين للاعبين وأصر على تنفيذها ·· ومنها :
– لا يسمح لأى لاعب باطلاق لحيته او شعره(حرصا علىوقته)
– لا يسمح له بالتدخين ، ولا يشرب قطرة واحدة من الخمر ·
– لا يلعب القمار باى شكل من الاشكال ··
– لايتحدث عنأسرار التدريب او مستوى اللاعبين من زملائه مع اى انسان ·· (تماما مثل أسرار المعركة الحربية) ·
– يدخل الفراش بعد التدريب وينام عشر ساعات ·
– محظور على اى لاعب الاعتراض على قرارات الحكم
وبهذه الشروط رفض المدرب لاعبين اثنين من احسن اللاعبين ·· لانها خالفا تعليماته فى تربية الشعر فقط ·
راجع قوانين كلودياكو تجد انها كلها من الآداب الاسلامية ، والمدرب يريد الفوز بكأسالعالم ·· اما الاسلام فانه يريد بهذه الآداب تكوين الانسان الممتاز الذى يتفوق فى كل مجال ·· وينال (الفوز) فى الدنيا والاخرة ·· ويحقق لنفسه ولوطنه اعظم الانتصارات ·

سادات الناس

● قال عبدالله بن عباس رضى الله عنه :
سادات الناس فى الدنيا ·· الاسخياء يعني الكرماء) ·· وفى الآخرة الاتقياء (اى الذين يخافون الله) ·

المعروف

● ما معنى المعروف ؟
– العمل الطيب الذى تسعد به غيرك ··
● طيب ·· وما الذى تعتبره احسن من المعروف ؟
– ثوابه عند الله ·



على بن أبى طالب

● قال على بن ابى طالب رضى الله عنه لاصحابه : « من كانت له منكم حاجة عندى فليرفعها الى فى كتاب لأصون وجوهكم عن المسألة ·
أى اكتبوا لى بما تحتاجون اليه ، حتى لا تتعرضوا لذل السؤال بالكلام ، لان الانسان حين يطلب حاجة من غيره يشعر بالخجل ·




أشرف الشريف يعرف من الجانى :
الروح الرياضية
سيناريو: حسن نعيم
رسوم : شوقى متولى


قررنا نعمل سباق دراجات !!
وإخترناك الحكم !!
قلت إيه ؟!


موافق طبعًا !!
هيه !!


وكل واحد له رقم !!
وكأنه سباق رسمى !!
والفائز له جائزة عندك ؟!